







Lady Mildred Bagshot Dame des Hauses Ulrike Gaderer

Dorothy Foxton Mildreds Cousine und Gesellschafterin Anna Maria Friedl











Elizabeth Hartley attraktive junge High-Society-Dame

Stefanie Weidenauer

Margaret Craddock Ehefrau des Colonels Sonja Hahn





Joan Maple Herta Siedl

Pierre Marceau französischer Kunthändler Lukas Hinterndorfer





Constable Thomkins Polizistin Karin Peham

Inspector Pratt Polizeiinspektor Gerlinde Mairhofer



Eine hinreißende Krimi-Parodie in zwei Akten von Peter Gordon, Deutsch von Susanne Wagner. Peter Gordon hat diese witzige Krimikomödie wie einen typischen Agatha-Christie-Krimi angelegt. Parallelen sind durchaus beabsichtigt. Gleichzeitig liefert er einen kniffligen Fall mit mehr als einer überraschenden Wendung, großartig skurrilen Charakteren, schönem Wortwitz und einer Menge Augenzwinkern.

Lady Mildred erwartet Gäste auf ihrem ebenso wie sie in die Jahre gekommenen englischen Landsitz. Zu dem illustren Treffen kommen ihr alter ehrenwerter Freund Colonel Craddock samt Ehefrau Mar-

> garet sowie der französische Kunsthändler Pierre mit Elizabeth, einer bildschönen eleganten Dame von Welt.

Mildreds Cousine Dorothy ist weniger begeistert, nicht zuletzt weil den beiden Damen als Personal nur noch der mehr als störrische Butler Bunting geblieben ist. Schließlich lädt sich auch noch die neugierige Nachbarin Joan Maple selbst ein.

Kaum haben sich die Besucher zusamengefunden treten erste Spannungen auf und plötzlich fällt ein tödlicher Schuss...

Regie: Gabriela Peterka Technik: Josef Schuster, Michael Lust und Philipp Kuderna Souffleuse: Maria Riegler Maske: Manuela Stiedl/Haarzeit

Bühnenbild: Erwin Riegler, Fritz Gundacker, Hans Helmreich und Siegfried Weidenauer Fotografie: Barbara Leister/Leistbar fotografieren; Grafik: Johann Scheiber

Jubiläumstrunk: Wir laden alle Gäste herzlich zu einem Glas Sekt vor der Vorstellung ein.